

33370

444

City

فَ لُ جَاءً كُمْ مِنَ اللّٰهِ نُوْدُو كُلّاكُ مُبِلْنُ مُ مَنَ اللّٰهِ نُودُو كُلّاكُ مُبِلْنُ مُ مَنَ اللّٰهِ نُودُ وَكُلّاكُ مُبِلِّنَ مُ مَنَ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ ال

حفورا والمراق المراق ال

استادُ الشُّرَاتُ وَالْمِسْنَةِ مِمَا فَطَلِحَكُمْ مِنْ الْمُعَلِّقُ وَالْمُورِي وَفِي الْمُعَلِّمُ اللَّهِ ال مربی - ناظم آباد - فیصل آباد

اكبرك

المن المن المالة المالة المالة Ph: 7352022

حفولنبرن كرنورن كتاب متى ٤٥٥ د يهلى وار ایک بزار ایک ہزار دوسری وار بولائي ۱۹۵۸ء تيسري وار ایک ہزار منورى ١٩٤٠ بيويقى واراضلفنال ایک ہزار اكتوبر 44 191 مافظ محدين حافظ مصنف وطالع ناشر ايم الم نيازاح صاحب تشرلف قادرى كتابت صفحات 94 سأنز YYXIA -/50/ديے عرب



زِيْنِينْ فِيرْ بِهِ أُردوبِلِالِ لِأَبُولِ 7352022 Ph: 7352022

دربار رسانت دے پہلے شاعرائیے آ مت و مؤلا مخر ت مسان بن ایست دخل الله تعالی (جنہاں اُوں صفور دی موجودگی دی گفاداں اُوں شعراں وج جواب دین دی سعادت نصیب ہوئی اسے معرور جے محتور کو بیٹر نے کہ لور نے کتا ہے ہے۔ اُدہے تے احرا کے منابع شینے کہ لور کے کتا ہے ہے۔ اُدہے تے احرا کے منابع شینے کہ لور کو الاہ دیا ہے۔

آقاتے صان کا مقلد مافظ محمد مین مافظ آواز

بزرگو، دوستوستونیدوا خداکرے کمین آواز تنها اُسے نیکر بہنج با وسے
میں اُسِنے جذبات وانکمل خاکر تنہا اُسے سلطے بیش کرسکال۔ ایم کا برجیٹری کر بہاؤ
ہودال نے لینے سیخے عقیدے وارافلہار کیتا ہے۔ سیٹھت گذرے عقیدے رکھن والیال
وکال اُل اِک روشنی دی کون دکھائی لے مجرٹرے بوعنال تے تعقبال دے جون والیال
ابنی عقال سیم نول وی کھو بعظے نے ۔ فکدا کرے اوہ دی اپنے گریبان وی منہ باک وراسوچ و جوارتوں کم کین۔ تاکہ نہاں تول خدا کرے اوہ دی اپنے گریبان وی منہ باک وراسوچ و جوارتوں کم کین۔ تاکہ نہاں تول خدا کرنے اور و سے
دواسوچ و جوارتوں کم گین۔ تاکہ نہاں تول خدا کہ سے با وجودوی اپنی بلی کے لفارترا و سے
سے او بہنال بیٹھ کنڈیاں نول سوچ و جارکون و سے با وجودوی اپنی بلی کے لفارترا و سے
تے فیرا میہ ہے و دی کے داکم تصور اسے۔
میں ایس کتاب و دی جیہوا کال حضور الشرے کہ لوسے نے رکھیا اسے بہنوں بڑھن و رہے دے بودای کوئی اندازہ کی تا مال اور شمین دی تو نیق دیو سے تے اپنے جبیب و سے صدفے ساڈے و کہ النہ توائی انہاں نوش مین دی تو نیق دیو سے تے اپنے جبیب و سے صدفے ساڈے دی گا ہواں تول معاف کرے۔ آبین میں آبین ا

نهادا با باغمردین الفت مدرنجاد بزم ادفیص آباد محمد ا

صفرت الدعلية والم دي رق فرمون والبهمطلان كرا يهمطلان المرافع وفروا والمعلان المركم والموصفور في فروا والمدار المراب والموصفور في المركم المركم والمواسط والموصفور في المركم المركم والموصفور والمركم المركم والمركم و

و لغنت فياه من الدولي المنه ورست كردول اوران بابني رصح بجود و المقالم المنه المنه من المنه المن

لويُرِمُسَرِّتُ

ناظرين كرام إصفورلتبرن كرورن كاب بفضارتعال تقريبًا سنادل وربها ل تجعول برانبال نظمال تول علا وه بغيال نويال معنونال نال بن سنور كے فيرازار وع آفی اسے میریاں دوسریاں کتابات فور دی بارش ، میریاں دی کان ، رجمتال دی کان وی تھیے ہے بازاردی آگیا سنے میری شاعری دیاں اتبائی تعنیفاں ایہوای نے میٹریاں کی فیرریاں دی وجرتوں ایناں وسس میے سکیاں۔ اكثردوستان في سينكث خطوط المينان تعنيفال بارس سيتول أودرس ريت ن كنيّان كم فازان وك ين أينيان جبوريان نون جوابي خطال في ذريعية كاه كردّتاسي چنها رسخنا ل نوکنی خطال ہے جواب ٹیں ہے سکیا اِنہاں و توں معذرت چاہناں وَال ايس جارك تعنيفان حشويني كميمى الشعليرد لم مساخان ويرواب وع لكعبان كتبال نے- ناظر يزسُاف فيصيلة وروج إلى شاع كواب تے بيم فطرت دا حميال بويا بعيدا نان سعيداً كفت العبرير قون بُيرِن بَك، كذّاب تے صفحه واگستاخ اسے إلىن كذاب تيب أدب ديا ل نظمال واليرا يورا جواب إنهال تصنيفال وع قِناكما ا تصورف ورية مكل بحث بصولدي بمثل بشرتن تعمل بحث فيورد معلم عيب في ممل يث المحنور في ما فرناظ مون تے كمل محبث، إنهال وينهال كما بال جع كيتي كي اعدالة الفت جيث وى كندى بال وج ا يبدا بوسط مارم وي كيتا كيا اس- ناطرن! كينون كي طال اليوك والحساس ا كراك اديب يا شاع تول ايم زيب نين دينداكه انسانيت تون كسي معيث نازيبا الغاظ غلاطت الدنبقرے اپنی شاعری دی استعمال کرے - فیرمرے جیہا شاع جینوں مرحت مصطف دعظيم معلت نال شنكارياكيا مودس ،جيدى شاعرى واستعماراى نعتِ رِصُول ہود ہے، المبی غلاظت آ ووزبان استعمال کرسے نے بہت ای بری کا اے

دوستوا اصل حقیقت ایروے کئیں انفت مرقد دیاں اوہ گذیاں تعمال ،
پر الیکن کی ایروں کی الیوں کی انفت مرقد دیاں اوہ گذیاں تعمال دن کی الیکن کا الیوں کی الیوں کے براہ کے براہ کے براہ کے براہ کی الی کا الیوں کی بھیر عینی شاہد باکستان وے ممتاز شاعر مناب الی الی حقاد کم می الی الیوں کی الی الفت بھیر الیا کہ الی الفت بھیر کا الی حقید کا الی حقید کا الی الی بھیر کے الی الی مقید کا اظہار کروتے مراوی ہی بن دلاے کہ برا بیٹ میٹر سے دا اظہار احسن طریقے نال مو دی برائیر جہر کے آئی کا میں کیے دی ذات تے جملے کے اور ایم کی الی کندیاں گلاں شعراں و جا کہ کھی میں ایسے الی کہ برائیس کے دی ذات تے جملے کے برائیس کے دی ذات سے جملے کے برائیس کے دی ذات سے جملے کے برائیس کی میں کی کھیر کو دی کڈھن لگا شرم کھا جا وے ۔
برائیس کے برائیس کے کہ میں کہ جو دی کڈھن لگا شرم کھا جا وے ۔

تسیں بغیرت نظر (چیکدیے نامیے) کتاب وج لکھ کے نے گالاں اللہ الخرکھیٹری کے میں البیان کم وابواب مبدول وی لکھاں گئے یہ بہری گھٹ کو ابواب مبدول وی لکھاں گئے یہ بہری گھٹ کو ابی سے گلال نے کینیوں وی کھٹ نیال انسان نے ایم کیٹر بال کے گفات و تجو ل تجنیال کینیاں نے میراک اویب شاعری ایم برشان نئیں کرا بیون کی بیجودہ شاعری کہے۔

جواب دیج الفت ہوری جاب صائم میٹتی صاحب کل مُنه کر کے کھن کگے بی دوسرے الیلشین ویچ بلت ایہ نظم کتاب و تقول کڑھ دیواں گا۔ بائیں کسے ذکگ ویچ ایہ کا ازالہ کردیوال گا۔ تہا ڈا میرا وعدہ ربہا تسییں بالکل معمین کم مود۔ ایس گل نوں گھٹ توں گھٹ دس بارال ورسے موسکت نے پر آج نیک افغ کم کتاب ویتون تین کل سکی ۔

میں تین مجرد موکے البرنظم وا بواب الین کتاب دسے ازئیروی وسے محرفی اسے محرفی اللہ منافق ای ایم دس محمد مالے محرفی اللہ منافی اوا در اللہ منافی دیندا اسے ۔ دیندا اسے ۔

اينظم كعن دى مي اليس واسط وى جسارت كيتى اسي كي واكستاخ

اے - ایہ بینے گستاخاں نوں النہ تعاسطے قرآن باک دیے گئ گن کے گائیاں کڈھلا اسے -محفور باک واغلام ممندیاں ہویاں میراوی حق اسے کرمیں اُسپنے آقا ہے گستاخاں دی چنگی طرال مرترت کواں - دعا کرو النہ تعلیا میری الیس کوشش نوں منظور فراوسے - آبین ٹم آبین!

- State Board Brown of Charles

the particular of the residence of the property of the re-

- Maria Carrier State of the Control

She was the same of the country of the same of the sam

GULLER HOUSE HEND WITH SINGLE AND

AND DESCRIPTION OF

حفوردی بارگاه داشگ حافظ محمر مین حافظ وارستمبر،۱۹۷۷

وبإبيال دى بيجايت 00 1. كود آمن في نوري كول آيا DA 14 شاه احررضا خانصاحت كاليكني 41 10 44 14 40 14 44 44 44. 24 41 قول گستاخ نے بن نعن خوان حفوروا ۸۵ بے غرت 49 شويوات كمينه عرشاں دی سیر



عُرول من نول قدرت نے مم بنالکھ ون استے ایک وارکامہ بیسے عُروب نال بیارکلمہ ایسے عُروب نال بیارکلمہ لکرال کا اللہ تک میکھے بول من ایسہ عثران کا رکلمہ ایسہ جونال محکی کا اللہ تک میکھے بول سے ایسہ کون ایسہ کی گذا رکلمہ بارگارہ الم تقبیل کا مال اُفعدا ہے ایسہ کون ایسہ کی بہا بھار کلمہ بارگارہ الم تقبیل اوک تناخ ہے اُدب نادان قلمیں خبروار نے کم وراز اُبلی رکھ مننا بو دسے روی زبان قلمیں خبروار نے کم وراز اُبلی رکھ مننا بو دسے روی زبان قلمیں

سُ کے نام وجاری مقرا اُ کھی اہیم آوا زاں جبار قہاد دیا ں
سرسعد سے جرسٹ کے ہن لگی کہنوں ساراں سُن البس اسرار دیا ں
صدفے ایس مجوب سے یا مولا بجنن غلطیاں دیے نظام ار دیا ں
کئی سُر وَار مُر ہواک در قد بڑھیا آئیاں غیبوں نداوًا ں عفت اردیاں
جب کرواسطر پیارے دا بایا ای جا ہوگئی اسے ہُن نجات نبری
جے نہ واسطر سومنے دا باوندی توں مُنٹر نیک نرمجمیدا باست نبری

اشعار فارسى

معراج بی جربی سے کہنے نگے شاہ اُم اِ تُونے دکھا ہے جہاں تبلاً و کیے ہی ہم کہنے لگے دوح الا بن آ مرجبین ترفیم آفاقہا گردیدہ آم مہرِ بَبال در زیدہ اُم بسیار خوبال دِیدہ اُم لیکن نُوج برے دگیری

بنجابی رُنگ

مشک نے کستورماں دی قدرتی برسات سی سومنيان ساريان تفس حيكدي بني رات سي! مرحباص لتعنسل ايهرحت رسونغتات رسي جُن دِی دِی روشنی لاڑھے دے اگے مات سی نغمرنوان فبيى ملائك كيفصال خرياك توسى فرشن نول ئے عرش نوری نور نورو نورسی ميرك مخدم فطف محبوب رب فرمسين فرما وندسے جبریل نورس کی اسے روح الامیں دیکھے تول مجر توکے سا درسنب نیس نے اسمال سومن موہنے تشکھے دیکھے نے اُندر جہاں میرے بارے وی توں اپنی زائے وا اظہارکہ ئي بال لكذا نينول كيسا سُيِّق شِي كُفْت الركم ١٠ سن کے ایہ کل اُوب سنتی اکھ رہے روح الاس ترى سُونهم أے مُرجبين دیجھ نے کی سرسنے جس مثک اس دے وہ نہیں بھر بال ہیں سنتے آسم ال وده نول وده می میس دیکھ نے آمت و ج برال يرحبيب دومهال دعوى ميرا مرزور اس توں چیزای محصورای سیراشان ای محجم موراے كالى مى

كرؤا وبديال باك قرآن صفقال جيرى مؤلد صي تسوينام ياكمى نورى نورى مزقل دى شان والى وقى رحمتال وليد كسط كي كسلى سجى بوتى مجوب في خيان نيال تنه كاتنات نوك دُورليات كمسى سوبنی سوبنی فرانی نے من موسی سراکاش سے دل نول کھا ہے لی أبين دامن و وكيكي خاد مال نون عب عبب اى رنگ جرها سيك لي صُدِ في جا والم من مسين و مناق الول جيرا وشمنال من وي اليمن وَالْفَحْرِ لَيْكِينَ وي صفت والي كنه كاران ورعب حكيات كسل روز خشرفلا مال فر مسرال تے وی آآ کے کرے گی سائے کی السركسي نے كيتى محت كون كسي كائے كئے اور كم كى بنائے كملى بچیرے مُوسی نے پاتے سی طور استے بجلوب كأفظاوه بئي دكهات كسل

صور دستموراک

م ور در بیرم ارک

انهاں بیراں دی کال نعراف کی ہیں جیہر سے تھراں نوں می بناف سے بیر اوس مگر دی رب مفتی محماندا جیہری مجمد نے لگرے باوند پیر نکھاں جاگ اس تی نوں کک جاند جیہری میں استے تیمیس آوند ہے بیر کے افتی انہاں نوں بیر شرے جیباں میں نوں کی جانے کی قدر رکھا وندسے بیر جعنورلینم نے کہ نوٹ نے

م من و مُعَرِّيان عدمان و فرائم و ميس عَبِلُ جا دندايهُ مِبَادُدُهُ وَمُرْهِكُ أيناعقده وتجيئ من حول مُصل من نه رون ومال وكوآل فسي محر لكرماتين نه مَين مَشَارِ مِ عَدِ مُولِمَا كِي مُعَالِين نه بِسِرِ سِي مُن زند كَى نول كُف جِدُر لا بِسِ نه أينع عني والع بنرك المرونلاك يرك دُرود سومن بن اول بيجا ونداره حضرت منديق كلي قول تول در و مارد الدره! تم مم كوصيال نول الحبال نع الأفندارة

الم مريث تمرافي ب في المدين في الفردوس من عل يت ابي مكر الصديق رضى الله عند لما شمع قول المؤذن اشمدان عمل وسول الله الخ مرحم ، واللي ف فردوس الو كرصولي وفى الدّعنا سے روائت كى سركار ف جب تو دّن كا قول امتحدد ال محسد وسول اللَّهُ مُسَنَّا البِينَ كلم كُنْ تَكلِيول كَه باطني حَقَّد كُومُ الدَّا تَكُولُ كُا يَدِينَ فَكُ نے فراہ پی تھی میراں پالیے کا حاکدے اس کیلئے میری شفاعت واجب ہوگی۔ نبزیہ وافعہ شائی جائے ل معلام ، تعتبر حالجیاں جلدم اصلام ، موضوعاتِ کیر لماعل قاری مکالا میں می موجود ہے ۔

نعرف يارسول للروائ تول ما ونداره ماسدال في سنبال حرفو سري ونداره مُشروبهارًا با در هب مُدون آ ويكا صفير دبالمُنكران دا بيرا ورُب ما ويكا سیمنے نبی بناں کھے بھٹی نہان کے حضور في وسيلے نال ہوونی نجاسے وتَاسُوعِ البَرْولِ فِي البِدولِ عِي يُوالْيُوا وُسَّا لَكُ جَهِانُ لُولُ فِي تُولِيكِ فيف نهال وكال تول جواري صرورة جير حير حكم ندوسوا بي المتراخ كور ن بُرگل دُسّال گابی انہاں نوں سنوارے ودهانى وكقو وهركران كانتارك فكونه تون كرين في كي كولول درال كالسراك ماسدواني محروراكوال كا مُوسِعُ مُوسِعُ وَيُنْ يُسْعِرُنُ وَالْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه حديثال وتصلاكال كادلبلال دبنداجا والكا أتخيبان نوك نوردا بسيجاننال وكهاؤال كا

كه ماريث شركي : - فصعى دالرّجال والنّساء فوق البيوت و تفرق المنطمان والمنادون يامنه من الله - بالمحمّد بادسول الله - بالمحمّد بادسول الله - بادسول الله - بادسول الله - بادسول الله - بمام شراف ميرم شراف مير

- 12

عن فله جاء كم من الله نوروكتاب مبين و قرآن شريف ي

حفور دا نورصرب باكدى شفوري

(لقبر ما نشير گذان من اپني فدرت كے ساعة جده رما ہے گھومتا ہے - مرب وركو اس وقت پیداکیاجی وقت نرنوح بخی نرفلم اور نرحبّت نر دوندخ ندوشتے نرآسان ززین نرسورج نرجا ززا نسان اورندجن ميمرعب النرف مخلوق كوملاكيف كااراده كيا، إن نورك ما ريض بلك وغيره-نوط: - يرمدي نسترا لطيب كتاب بي اشرف على ممّا لوي في تفصيل كيسا تعربال كاب _ تمام مفسرن كوام في من الشرور معمواد صفور كا فرسى لياسي حيد تفاسير كي في الانفاز والله .-(لا نين: تنويرالمغياس تفسيران عياس ملك، ٢١) تف مردوح البيان موسك (٣) تف صاوی شریب ملدادّل مهست ، ۲۳۸ نفیر طلالین شریب میکی ، ۵۵ تفسیر بهضاوی شریب ملالقل صلام ، د) تفسيرا بنجريم مك ، د) تفسيركبر مبيناك ولاه دمى تفسيرا مدى مبلدودم صهم -قاربين كران مضورك نورك توت مريروالهماتمري (مي مكنف م) كتاب مين ملاصطرفرائين - (حافظ) دكرير بيزموي دف فرع تست (فيخسيدى) مع ع تواصل وجود آمدى المخست اشعارهاجي امداد الشرمهاحرمكي مربل مقرب نعادم سيسب جامنه وفيحدكا سب د مجعواد مخلا سبايع طهور خركا ده سرطهر وخفاك يست محيد أور محمد كا وه منتاس اسادكاب ومعترس شاكا، كليات املادير ملك

> سردر عالم محمد مِثاه دی بیشوائے اقلین و آخریں ذات پاک ان کی نہوتی دیداگہ ہوتے کب اُرض وسماجی ولیشر (کلبات امادیہ مسالال)

عقال سانال نوردانبوت عقى دب اكسنائيں بول کے سنوفرا دل بال فركبان صول کے فور کمندا وہنوں میرا خودطا ہو کے ہوران نوں دی ظاہر کے کا مراح کی درائے منجرے فرج لمب ورل کوئی وی حکا ندا ا مدى روشناتى نال فرنظراً وْندليك ب اکھاں کے میکا ہوا ہے کا کوراے اچی بری چرنول برکھ افرورا سے این انظال کا مجر برمیرات بانایه دن والا انظال برمیرات البيطال مك فريني نول سيمان وا جيرانهمون واوه فانل سے ايان وا نود ہے میکد سے تاران کو جکایا آ جیہ اجیہ ایٹ بال قال جرایا آ کنکراں دے کودل آپ کلمہ ٹرچایا آ ڈیم سے میٹھال نوں بانی تے ترایا آ مرکھاں کووں آئے نے سالم کروا یا لیے گنگیاں سے نامیں و کھ بولناسکھانا آ

هم فانتمالا تعمل الألبصارولكي تعمل العتلوب التي في الصد ود-مرجم و-سوليتيناً وهنهي اندعي أنصي ان كاوليك اندم موكة ان كدل وه دل موسينولي بر-

کے مہر نے س نورسلطان کی محال دی نہیں کی ان کی کہ فلک نہیں کا ان دی طائرنين ميان ديون سي تبان دو انسان سي مان دغلما ن سرسي جان دو آی نے جمایا آکے مکٹر دبارنوں ونياوس براك درو داوارنول رفي نفش و الارنوان! منتمزره بيطبال بازار نول عيم والعظماندوك ليت كاندن المنتردي كود دمال صفنال سناند بن مع جہنے اور سوسنے نور تخییں میکاتی اے اوبدى عرش فرش أتنه يكيبي روشنا في اي روش جنر كرياده عرب دمقا نول بان دا ندكوني كدى كسة دوى ما نول مدينم منوره نول مكرّعظت م نول عليم دي ندي ول امتر مع والم چکے تی سُنے کی صفور سے ی فور نے تاميع ن وش اقيد مشهور ن

> له قرآن باک باره ملا شواجًا منیواً ه نوحمه:-ا دادانسوک درشیاحدگگوی منی اوردمنده راگربند

گشتاخال دی منت و بجھو مله عمر عصط الكنابير ميلا اك لفظ لبنتر دَا زبان نَے بُرُها با ا بَشَرْعِيْنَ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ نَوْنُ وَلُولُ عُلِل مُعِلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا ودا عمائى اينا حضور نوك بنا ندے او بنی دبال بیوبال نول مجانبال سکاندا و میریکی کاندنت تهاط ایر بیم این میریکی عقید سائند آمتی سکان تے الله عَلْ إِنَّمَا أَنَا لَبُنَّ وَمُثْلُكُمُ لُوحًى - (قُرَّان بِاك) تمريم و فراد يخ كري تمهار عيسالشر ول وي ك مانى ميرى طرف -مربع شركف : -قال انى لست مشاعد انى اطعمد واستفى-مول - (صحيح كم شرفي مبداق ل صص مطبوع دملي - اور ابودا و دعداق ل ملو مبوع دملي) -سے دف العنی انسان آبس سب عباقی اس جوٹر ابزیگ سو ووٹرا عباقی ہے سواس کی برے بھائی کی می معنے - معلوم سواکہ اولیاء، انبیاء، اہم وا می زادہ بیری تنمسد ليني حقيفه التديم مقرب بندسي ووسب السان سي بي اوربندس عاجزا وربارس كباني مكران كوالندف برائى دى وه برك عمائى موتى - (نفوية الابيان منصمطبورد لونيد) ا یک اورعبارت و اگرما حب تغویزال بیان نے بینی خداکوٹرا بھا ٹاکہا توت ما كاكناه كيا- أنذكر النحال بقبة نقة نبرالا بمان معلى رغيميكت خانر ولوبند ك سمره :- التُرتِعالُ فرطت بن كرحمنور كى بينيوں كى شال بنتى - بدعقيد مكنت بن كم معا ذالد حضور مهارى شلى - اسى نسبت كے سائدى نے كما سے كداكر حضور آبدك بس جاذبی توصفور کی بر یاں رشتے کے اعاظ سے آپی مجا بیاں ہی مول کی۔ کا فنظ

منم بودايال كدى كهون نركسلوك وبت جا وول جبتى يركك نول دلوك بے دینال نوگ اکٹروتوں مُنرتور جوائ ويجودا كرصك في سنة الوالق عورنال سنودرا الترسي والفي ل بليساءً النِّبَى شارون راكاب حفور يال بويال منان وابيان اي مصور دبال بوبال فول أفي فرمان اب تُعِكْ دِيال عورتال تون دُفقري بي شان بي جيم البند بهاني او ترخامي الم بان جي بالعور الحري عريث بهان جي سبس مِنْلُكُمْ وَالدورداي كِاباً مُورِي فِظْرُبِينِ فَرَان وِج أَبالِيهِ مِثْلُكُمْ رُبِ نَهُون و وفرما يا رسى بلكرمبيث دى زمانون أكهواماسي كُبُن دَاكُهُان ويمجهواك لازسى وانشمندان واسط مقام بروازسي لَنْسَ مِثْلُكُ مَا بِيُول فر ما بايى أَنْهِ بال نُول رَاهُ سَعْمَ وَا دِكُهَا مِاسِي

هه لمِنْ لَذَا لَنْ لَكُ لَسُنْ كَا كُنَا مِنَ اللَّهُ اللَّهُ لَسُنْ كَا كُنَا مِنْ اللَّهُ اللَّ

۲۵ کهبامبرے امنی بلیکھے دچ رین نہ مینوں من ربلال میسلی وانگوں کئن نہ

نَسِبِ مِثْنَكُ مُوالا وردائي بنالبا مِنَ الله نُوسُ والا قِصَالِي مُمكالِبا مِن الله نُوسُ والا قِصَالِمي مكالِبا ما الله وردائي بنالبا من الله وردائي منالبا وردائي منالبا وردائي المنالبة والمنالبة والمنا

شيطان دى حالت السيجان وج

کہ کے البین کی ادم ہما ہم موباسی ! ابسط ال اوس کا بمان ہم کوہا سی اور وی مُن دِل ہے کہ ہدائے مرور اسی اور وی مُن دِل ہے کہ ہدائے مرور اسی موباسی ! میدو نرین ایہ سنے مبرای فصور اسی میان داہے اودول کی کے دی تقیفت نوگ میل میں کوئی ہوئی ہا و ندا ندر بدی میں کوئی اوس کے میں کو میں اوس کے میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کر اور اوس کے میں کو میں کے میں کو میں ک

المن تنافال ي عَالَتَ يُصَرِّدُ مِبِدِن فِي

مقام محوروج بنی اودوں جان کے سلسله شفاعت والاشروع فرمان سك کونوا نے کہام بھر کھر کے بلان کے خادماں ساسیانی یہا و رہوانگ دور حی فرشنیال نول می تھی ان کے کالی کالی کمی جد کھی ان کے مراط أقة أن مين الآلتي السك خادماں نوں جنن والارسنہ و کھان کے اوہ کھے موولگا ہونی یاک بھاس کے ہراک گل آپ رب نول منان کے رَيُّكَ فَتُوضَى شَا مِوتُ رَآن اين مُدِي رَسُولَ الكَّنِي مِوثَى زبان اين شان صطفائي ويجوا ودون تجفيناتين كا وانك البس سرخنشر كرلائيس كا كِيْرِيمُننال سومنے نبی كول جائبرگا كيہرے تول عفيد ہے فال ملا مركا بينسر سرم نال المال ندا تهام كل وصفة المع كها يُنكانون عظم المع المناكلة ثنان افتضفطاس مونى أيدى فروراك فيرتينول بتراكو تشراع كمانوراك

> مله دالسوف لعطيبك م بك من نوضى -ترجمير : ادرالبن عبدى دس المعتب نيرارب بيروُرامني موجب كا - ني

المُصَالِّي تُولِ الْمِسْطِيعِ بِلَودون جانَّ المُصَالِّي تُولِ الْمِسْطِيعِ بِلَودون جانَّ شافي صطفاتي نون سبان دا يجعيان دا ورى تبندا أج كامبُولُ بني بي جان دا صفف الدين ميندا المتنى سدان دا نقطے دی گل بورشن غورنال دُسّال اِکُل بَین اِک بورعقده دِی کر دِبال عُل بَی بلب أدم بوراب وانتجير والله ياسى حبّت وتبول آدم نائبن صلاكه طوابى كتى سال رسماخود إلى سي كاردًا رَيْنَاظِكُمْنَاوي نام نول يتاردُا أينيان براسن كمأرا خود كاربا ظم بان سرمير المسلم من گذارما اوسويلية ننے وى ايبوكل كہىسى ونس فول وى جمط ويطي كل كمي ظالم ہاں میں رہے میرے مراطلم کنائیں ظالمال دى تولى صى ناوال بكوليتاس إِنْ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِيْنِ ابِي ياك قرآن ويجانيت ايهم سبين اي خارج استرف نيان دين ورايان ول اسس الرظام كية انهان نون بان و

کے رَبِّنَا ظَلَمْنَا الفَسْنَا وَإِنْ لَکُ لَعُضِ لِکَا وَتُوحَمْنَا لَمُنْکُونَی مِنَ الْخَيْرِين -ترجیها- سے معداہم نے اجنے نفسوں نظام کیا - اور اگر تو ہمیں نہ بخشے اور جم نہ فرطے توہم نقعان اُنحانے والوں ہم ہوں کے ۔ رَرَانَ پاک پُ بشركهٔ ن والی اینفے نبی دی زبان اب اُسِیں خاک کننر کھیے آپ نے بہنان اب اِ عمر اص

رَبِ فَيْنُ بِشَرِكِهِ بِالْكِيْرِ وَكُونُولُ تُولُ لِشَرْئِيرِ بِيا اللَّهِ مِنْ وَلُولُ تُولُ لِشَرْئِيرِ بِيا اللَّهِ مِنْ الْمِنْ فِي اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمِيْ الْمُنْ الْم

شیردانے بچرکہنال نیرای سداندائے بچرانسان والنسان ای کہاندا ہے نیروانے بخرکہنال نیرای سکے نیرواندی است خاکی دی اولاداور کے کی اکھوندی ا

سُالِ عَرَاضَ نیرے ایم ی کوانگا خادم مال حفور دائیں کھے توں نہ ڈراں گا



که آپی دبود کا جاندس علی وقت مایر نم مقالما کیونکرآپ نور سفتے را شفاد تر بون اردوست کے استان میں اردوست کے سات کی میں اور دوست کے استان میں اور کی ایک میں بلوت ہے ۔ باردوت ماردون فرشینوں نے ذین میرا کر کھایا میں اور بیا بھی۔ (تفنیر عزیدی مس)

کھول کے فرآن ذرا ویج فظرمارے تُخرُفُ سُورة مِن آکھا کالے چنوال بے ركوع أفي يواں سيارہ في منكن ملا فيكنة وارا شاره اس رب فرما وندا سنول گرے عاموال کی تسال يون فرشت يداكم كاكائي بنن اوه خلیفالبر هرتی تهان که فیروی سی ادسدیال فرتال تھاند ا بيرسب فد نال ف رقي شكورنول خاكيال في وتول بداكردينا نورنول ايبروى رنگ افسنے اک قدتی دکھایا آ بناں باعسیٰ نائب سافرمایا اسے كيون كبنان فاكيان على سُوالْتُهَدُّونين مُعْكُوان خُوالُون نبرا المهوونيني سَافِينَا لَ مِنْ مِانَ وُسِ مِلِ حِرْرِي إِنها لِ بِنَالُ رَى بِوتَى وُسِ مُادَى لُورِي محصوريان دين ال وسوكونيان واسانه كي رميم ديال كشكال تعونيال داسانفك

سه وكونشاء لجعلنا منكر ملا فيكة في الأدض يَخْلِفُون -توجم :- اور اكر بم بها بي نوتم بى سے فرضتے بناديں جوزين بين فيد بني -د هي سور و فخرف) m.

كَوْلُانِ نَالِكُ نُوانِ كَدِي لا يُمانُ وَأُدُارِ مِالْ اللَّهِ اللَّهِ مِي الْكُلِّي كُلِّ تَعْرَمُوا رِمَال كُنْتُ وَيُولُ لُوالِي بِاللَّهِ يَا لَيْ نَهِ إِلَى أَنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل راگ بال لنّر تال نوک بولیاں کی یا نا اس رَاكُ مَلْهَارِ مُصِلِ كُنْكُما لِ كَي كَا نَا إِي كِهْالْ يَهُ بِ كُلْ أَنْ كُلُ كُور كُرُ لِبِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْجِحَانُ اللَّهُ وَلَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّمِ اللَّهُ الل مَنْ يُنْ لِيهِ كَهُوا مِيلِ ول المِيسَالِ اللهِ صلى واطوفان مَنْ وَلَ فِي رومَ عَامَوا ا میرتے نیا ہے دی بنداع دورنے موضوع مبرا المهملي التبرن كرنورن أبتمانيس نفام او بنول في معطفا في دا الم البيس بيراعالم سي حدا في دا تنيول دس كيمنال كي شاك الصفورة إضبال نوك دسنا كي اندا العانورة نورننی رب دایے نور کل تھیک اسے محوظ نبن كندامري ترات الم مُنْ مُنْ يُنْ يُنْ مُرِ فَشِرِى صَرُولَة ! ظَالِمَ الْبِالْبِ لِشَرِفَةِ فِي قَالَ الْمُرْكِ لِمُرْفِ میرینی یا ایسی نورانی بشریت ایسی کرا کیشروں لاتانی بشرتب اے مبرےنی یاک فرآن والے بشرنے سُنے جوڑے وشال نے مان مے اسرنے

إعتراض

ایم وی اعراض اے کرنٹی اگر نور سی روٹی کھاند بانی دھانی بینیکیول صنورسی شادیاں کراٹیاں سُن ونیائے ای سے ای سے ا شادیاں کراٹیاں سُن ونیائے آپ نے سے میٹے سُن آمنے وی اللہ ویے ایک سن آئی جضر ن علی ذو النورین ویے مسیس آئی سخی حسن نے حسین دیے

له وَمَا يَنْطِقَ عَنِ النَهَى فَ بُ مُرْحَمِهِ: - الدَكِنَّ بات وه اپنی نوابش سے نہیں كرنے -كه واق هُ وَ اللّٰ وَحُمْنِ يُوحِی ، بُ تَرْحَمِهِ ؛ - وه وَ نہیں مُرُوعِ ہو انہیں كہ جا تہ -سے مَنْ مُنَا فِیْ فَفَنْ لُ سُ اءً المُعَقَّ - (مدریت تُرلف) - تُرجمِهِ ، سِسِ نے مجے د كھا بيشك اس فح كى كود كھا -

نُورى بُندے إنهاں سبگل كون ياك نے نورياں سے بندے كوں كفي أنك ماك رصیال یت جدد نشاویال کوانسے نے یانی دُصانی بیند نداوہ رونی کک کھاند نے ياك إنهال كُلَّال كوبول دُس تُول حصنورسُن

فیرکیوں اکھدال کہ نمجمیرے نورسن

بحوا ب

مَن إنهال كُلَّاں وَا جواب دِی سُناناں وال کُلَّا کُلِّامسُلْہُ مِن مُبْدُوں مجھاناں وال گل کوئی پر کھئینی تیرانئیں فصور اے امہتری عقل نے دماع دا فتور اے گلمیری کوری تینوں لگنی ضرور اے مبرے نہیوں وس میرا دل مجود اے

أينال محايائيه أشر منيول موبائت سارى التروندى رقى فيروى كوتى موبائي سادی رات سندی رقیم ردی کہانی ہی دیے کہندی میروس مرد کہ زنانی ہی

وسيكے دلىيلان ئينوں مُغزئيں كھيا بالے

أج دِي تَنْ سِي وِن نبرى كُور أيا اس

رعصي ويشعرال وي كيها أيس فرورسي بشری لباس وج زیدا ۱ وه نورسی كتى سال عن انت آب فى كذاير عبى

اوتھے ڈل ٹی سوسنے کی کچھ کیستاسی روتى را تى كھابدى كەئانى دُھانى بيتاسى عِشْ أُتِيَّهُ اللهِ دِى نُورا في خلوه كرى سى البين كات كهان بين كو يول برى سى ونیادید استی بشرت دامقام سی ایس نشی اینه ایک کها وندے طعالیں السطرال نظرروعسف دسيبان ت بزارال سال موت بيشي نويق أسمان ت اوہ دِی دُس اِنتھے کوئی رقی کی ایک است کے اماد ما گفتہ ہے کہ توا توا تا نعنے نے اوس مرکنوکر اورانی مسیلوه گری اے البولى الموسيس الغنال تول بريك مُرْعِدُون فرشِ زبن لَتَ آن کے یافیکھانیین گےتے رقی رائی کھا ت براک بشری تمنّار کھوان کے رومیاں سے شری تاری وی کان شاب بشرتن ورج اونال بي زين ن ایس سی ہونا مجبور کھان بین نے

مُحْرِّمِا دُورُانُ لَ مِهِم مِلْ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ م سرجادوگرال نے بنا جا دونالسی

نسّال دا زمن نے وجھا باراک اسی الله في المعلى والمناه المناه المنه المنه

مُولَى نِهِ وَي عُصابِال زِينَ أَنْ سُمِّيا اوه وِي ال بُهن وَوْ اللَّهُ مُلِّياً ديكها ومنول سيسار تنظي وروركم

سارے اوسنے کھارلیتے اک اک کرکے

جُرُمُ اصلى وتُجَدورِج أياسِي مجمرُ دسوافِ من كيمرُ ما ياسي عصراوم وفرنداس في فرندا أكونداس أبساكم التقال ي وساف مول بالي

اعتراض

رُ الليس والاجنهال يَجْرُكُنيا اس البيرى اعراض اكُنها في كال كينا ا

ع وَاوْجَيِنَا إِلَى صُوسَى اَنَ الْقَ عَصَالَكَ كِاذًا هِي تَلْقَفُ مَا بِإِفْكُون في مده الرَّا ترجيم: - ادرم نے مرئ کو دسی کی کراپنی لائٹی ڈالو۔ تو وڈسگرگٹی کسے ہے گڑھتے ہے۔

40

ا مروج جنگ محر آرم بوباسی شہد دوجهان دا مون دیے مطرعت مند قبول چند کوربال کا دندوی شہدی ہونے مون دیے مطرعت مند قبول چند کوربال کا دندوی شہدی ہونے اوہ اور جاب مینوں کورائیں سنا کواں گا پُری طرال کل تیرے ذہن جے کیا وال گا

جواب

موت وشنج برأفام فرماباك واكدن شربن كيمول كول أباك حضرت موسی فے ہم کہا اگوں ہول کے کون این نوال ماں کیوٹ س کل کھول کے وتناايه والمسترسي كبول واناس الدى من كر صفي لها في أج حان اي كمااكون موسى في قول طلاى بساكي شراي باكري الماكون مواي موالك ال ابس طال خدمت بنجم إلى جداً في دُ السرط النبيال نُوكِ نُ كُو كُلُفي دُا غضب لیضداک ی اور چدیے رکھ دِتی اوس دی می الکھ کڑھ کے اوه دِي إِلْفِ يَسِي كَانِي داغلام سِي تَكْلِ جانا أكمه وَا اوه بشرى منفا كِسِي من عداصلی او شکل فرجی آندا اے دس کے دنیا اول کانا اُٹھواندا <u>ا</u>ہے

ميردوبول كستاخان نول

نور دروں وار بہتر دراسوچ کے عفل توں جہانیانی میٹی نوں کورچ کے مجتم معراج نہتوں کورٹ کے مجتم معراج نہتوں کی اس کا فورنال نور نے عشظم سن سند ودهاسي المنهكاراتمتي نبس المتضح فينتو الشيرسي رتبه ودهاباتين سراك تورد الكنانين ومارسكا أيفي فوردا من دے اوکیاسی مراج مے صور فی فرنسین خود دسولینرنے کرنورنے حيسب كهنداوكرسوبا معراج نثبي فركة نسأل دى بمارى واعلاقين مینے ویلے مرصد اوربدی نمازنوں کونے بنداوید نام دی آواز نوں أداجنال جرمود منتن رسول نه إ ادا جرمودندي نماز دي قبول نه حے انس کل نائس غور نال سوجدے کدی نال جہالتاں دی گینڈنا تیں بوٹ ہے۔ بعيبر مصطلح بيترزين أسان سي عرش نداوه كوخ كرس كليش جنان سي! ك حفود فراتسين - كُنْتُ بِكَنَّا وَآدَمُ بَنِينَ الْمَاءِ وَالْطِكَيْنَ -مُو تَمِيرٍ: - مِم أَمُن وَنَتْ بِمِي بَيْ سَقِيمِ إِنْ مَعْلِيدًا لِسَلَّا) آبِ وَكُلْ بِرِجَلِوه كُر خف -

أني خاكى نارى زكونى توروغلمان مى غرض كسيميزواوى نام ندكت ان سى فرنورادم دى بيشاني وي آياسي م في وقطبي سناريس سيب باسي نبیاں دِی آئے نے ای جھی بناتی اے سلعے تو مقبول آدم دی کرائی اسے مضرت نوح داوی شراکینیا یارسی شان نوں مثان والا خودم شا وگا منتروری منداوید نا) دا الرف گا مبری ہے دیامولاصد فے رفن و سے رامستفيم التحلين دى نوفس وس صُدَة بِالْمِيارِ سِينَ خِينَ حِيثُ وَالْ حَشْرُولَ فِي وَلَيْسِ مِرُده غرب وَا سمجنا تبحينا بهتها وأختيارك جفول تبك في السكيني سكار ا اکراک نفظمراسیاں دی وڑانے نظم بری کافظال بی میان دانچوراے

أسين في ياك أميلاد كروانا ايس

بعنے سانوں مشرول ہے در بخشوانا اب منبع نشام ذکر ادہدا اُساں کری جانا اب نعرہ تکبیرتے رسالٹ اُساں لانا ابی بارشول الدکہ کے عاسد نوں مبلانا ابی

کلدی اُستے تیل پاکے بھانٹر میپانا ایں اُسیں نبی پاکٹ وامسیدلاد کر وانا ایں

ماضرى صفوروج سافدا ابهبقت م اين فكسل عبيت والميلادجها نام إي رَبِ نُودُ هُسُلِدا درُود تے سُلام ایس تهاد من دیک محاوں شرک احرام ایں أسًال مستحك البينول مجو كے كوانا ايں أسِين نبى ياك داميسا وكرؤانا اين س<u>ے میلاد دیاں مگتے دویا تبالسن</u> مورال كمرامنة في خنتال يول أثبال سن محفلالميلاد وبالغرسشيال سجأتيال شن كُلُ كَاننات في اى خويشيال مناسيال سن ربيها وس گولداست بطان جونمانا اين أسين بيك داميلاد كرؤانا اين جهدی نکت خوانی آی کینی اے قرآن نے عگر جہاں وے ملادوے سان نے

له الله عبلال الدين سيوطى رحمة الدعلبدن فرايا كرمنورسلى الدعيدة م كى ولا دت باسعادت يرشكر كل بركرنا بماست ين مستحد (رّدع البيان حبد مل منع مصفى -

یڑھیے درُودنت ہور و بغلمان نے فرجيهدا أمياكت آب رجمان في تسيس اوہری شان نول کی مورکھو گھٹانا اس أرسبس نبى ياك والمسيسلا و كروانا إبس وَالْمَالِيْفُمَةِ مِنْ مُ مُران اين يرُحِياكرونعتال وَا رَبِ وَا اعلان ابن ايهروى إك نعمتال فيضحر وابيان اين نعمت عظيم سوبمنا سُرورِ دى شان ايں يخريا جبهدًا جگرجگه أسال كرى حيّانا اين أسين بني يأك وامسي لادكروانا ابن سانول فنؤت تنبرك فسي سنانس اوسناتي جاد أير جهاأ قانون بناندے اوسنانی جاو اله توْلَهُ لَعًا لَا وَ رَفَعُنَّا لِكَ ذِكْرُكَ سله قورتعالى - وَالْمَا بِنِعْمَتْ دُمِّلْكُ عَلَى فَيْ (مُوجَمِل) أَسِيْ رُب ي نَعْتُول لا نُوب برما كرو دوسرى عدارشاد بارى ب - قُلُ بِفَضْ لِ الله بِرُحْمَيْهِ وَكُن اللَّهُ فَكُمْ مِنْ وَمُ يينى النَّدِ كَفْسُل الدرجمت بِرَحْوَرْشبيال مناوِّ معلوم بنوا نفيل الى مِرْوَرْشيان منا نَاحكم الجل بعدا لند معمور کر نوکسٹی النوعلیردیم رب کافعنوی ہیں اور دیجت بمی ۔ آیکی وہ دب پرتوشیال منا نالی آبت عجیل کیاہے عصاور بجارى شريف كى مدميت معتمل لحمت الله ين الله عن ا اکھاں جے رسالت مقبن جراندے او جرائی جا و تسین مرکعیے وتوں اندیے اونے آئی جا و

اُسِیْ تے دِیدار رُوضے باک اُوی پانا ایں اُ سیس نبی پاک دارسے لاد کر دُانا ایں ا

ا و تنظے أسِيں جاناً تيس تے ہور کتھے جانا ايس أسِيں نبي ياك وارميلا دكروًا نا ايس

> مُوجب گُناخبال دُا آقانے مُصْهرا با جو پکڑ دِج سیم مِن مِصْطفے دِی آ یا جو اینبال نظرال مخیس آمت نے گراباج دُرِمُصِطفے اُ توں گے مشکرا یا جو

اله مَنُ حَجَّ فَرَا رَفَيْ رَى بَعْثَ مُوْقِى كَانَ كَمَنَ ذَا رَفَى فِى حَبَاقِ - لِينَ صِ فَرَيَكِ الله عِرْبِرِي قِرِي زيارت كى لعِد ومعال تَرِكِي كَارُلُ النَّصْ كَامِنْ عَرِي عِياتَى مِن فِارِت كَا -(مشكواة شرف معبر على صغر عالم) مُنگُدانِیْں نیرجبہ اسرور ذی شان نوں وانجیا اوہ گیا آپ اُسپنے ایمان نوں پاساجہنے بُرت لیا صاحب قرآن نوں کھے وی نمچبراد ہنوں کبھناں جہان نوں

مَّن *وِی تُولُسُمِهِ مَا بَین نب*نُول سمحب نا ایس اُسِیں نبی یاک دامِب لادکروانا ایں

> تُها دُانِیْن فَعُور تَهُا دُا قَلْبُ ای صَوْرِنیِی دِمُ السَّین فِصُور تَهُ الله الله دَاسُرُور بَیْن دِسلامضور دَا تُها نول تا هیول نورنییں غور نال تخوسے حضور سا مضول وَورنییں

نبی وَاسْنِے مومنال فیے دِلاں ہے کیانا ایں اُسِیں نبی یاکٹ دارمیسلا و کروانا ایں

له مديث شرفيد، معنور فرطها و الله معظى و أفا قاسم يعنى ودالترمطاريّا به اورُتَّ م كَامُول سله ودنعال: في فُلُو دِهِمْ حَرَضٌ فَرَا دَهُمُ اللهُ مَرَضاً ط يعنى الله دون يرف ب

مع قولً آحالي اللِّي اولي بااحومنين من الفشيع - انزج برئني زياده نزميك برنسبت اكم مانلك

بنهاں دِی طفیل عُرش فرش دَاظهُورا ہے چکدالے ذرے ذرے وہ المانورات کبھدا زیس جہنوں اوری نظروًا قصورات مقب اوہ اِشافِعی کی دُم النّشورات

بِعِنْ سانُوں دوزخاں دِی اگ نوں بِیا نا اِبِ اَسِبِ بنی باک دَامِبِ لاد کروَا نا اِبِ اَسِبِ بنی باک دَامِبِ لاد کروَا نا اِبِ اَسِبِ بنی باک دَامِبِ لاد کروَا نا اِبِ اَسِبِ بِعَمِيلاد وِی کُولِنْ آن نے رونداو مَسْسِ بنے بار دَامنا نے آن نے روند او فَرِی اُرسِی کے دوند او میں بیٹے دوند او

مَّهَا وَالْمُ رُونَالُ اِسِ تَنْسِيْنُ رُونِي حَانَا اِسِ أُسِينِ نبى مِاكْ وَامِبِ لاوكروًا نَا اِسِ

> اُسِیں جیٹر اُحمّ بڑھ فانخہ دلانے آل مُنت اُسِیں سو منے بن باک ی منانے آل بزرگانِ دِین سے ای قول دُہر انے آل تُہا ہے وائگ فتو یاندی ڈائٹ جلانے آل

منگرال نے دوہاں ای جہاناں نوں گوانا ایں ایسی بیاک دارمب لادکروًا نا ایس ایسیں بیاک دارمب لادکروًا نا ایس ایسیں وی نے دس کی دا لائی جاندے او و توں نے دس کی کھیل کے دالانی جا داو اور تا ہوں تا

ایهوجیها طُصنگ کدون مُؤنهُ خد آنا این! اسبن نبی باک دامب لاکردًا نا این

مما دیں مُود صفے سِتہ صفے ہو کے زُور کِن کَن جا وَ وَانْکُ بلیس عَبِائِ مِن سِن عَبِل وَ مَو اِنْ عَبِا وَ مَعِادِین آئے دِن تُسُیس عَبِلسے کوائی عَبادٌ معادین مانوں نِنرک ولیے فتو ہے تُنائی جادٌ

ويوں ويوں كھانىك اوت اقوں رولایا ندا و

راک دِن رُب دی گرفت دِچ آنا این اُسِیس نبی باک دامیلا دکر وانا این مُدح نوان اوسدًا ابہم حَافَظ قرآن ایں رکھدا جو ہر رُربے عصلے دی بچیان ایں عاصیاں نُون بی دیاں رحمتال نے مان ایں فاصیاں نُون بی دیاں رحمتال نے مان ایں فیروں رزا رُب اُتے مان نے مان ایں فیروں رزا رُب اُتے مان نے مان ای

محجه <u>ئ</u>ے شیطان وَانگوں رَدِّیا نُول جانا ایں اُسِیں نبی پاک وَامِسِیلا د کروا نا ۱ یں



الع شرح مواجب لدنيا المرزقاني را وى عبد الله بن محرف الله وعنه الله والله كرفيح في الله بنيا فا فا انفر البيرة كوران ما هو كانون في الله يوم القيامة كانها الفور في الله كفي هذاه يعلى الله في مرسط سارد ما دنيا كوبيش فرايا يس م اس دنيا كوبواس دنيا من قيامت تك مونو الاسب اس طرح و كيم رسم الاسج النبي النبي السما تذكو و تحير رسيد بين -

نُوسُو جُومًا کھا کے بل

دکھیوا بہر تولی بخدیاں دی کی جارسو و بہر دکھلاندی ا نعرسے کیا کسول اللہ فسیس سن میں وٹ کھاندی ا کلمہ وی اسلام صدی اسلام اللہ میں استوں مبان بچاندی اے پنرسین نہاں ہے دنیاں دی کیوں من اکھ دی جاندی ا

مشكل ننبانول بن دى المحرفتوب سبحل جاندے او وهديشروي ويحصح تهانون واكران وول أندياو كرى شبكے يت لگواندے اوكدى يتے دوائيال سے او مشكل نون مل كروا ون أى خبرال ديال مددال بالتسيه او مفكل ميلي غديان ولا دركيدانظري أندا اس وفت نوحد مِرسِتال نوك راه رُبدِه هُرُواتجل جا ندا كيون فارم يك كيمريان ولسية دوران سي لكاندےاو کیو<u> کسے</u> وکیل باڈی <u>ی اُگئے تھے می</u>نتاں یا ندے اد وي ديكي ولديال فسار نون يع شكلات كرواند او کوں مدائم ننس نب کووں غرال و ور تے ماندے او أبسين ببرال كويول منكنظ ل تها فيسة وطين برال ميندمان تسين مرك كور ميندا وتبانول أكال مكيال منديال نے اوه كم وى الم كرف ارس كم نول بدعت كهندساو اً س رکھ نول کٹید رہند اوس رکھری تھا دیں مہندے او بدعت وی کہند رسند سے کھاناوی کھالیندے او كم دن ايمان وى سے تها دائر ياسے وكدے رمندے او

اہرمثال کھےنے وہے کے کیبی ٹوٹ تسلی اسے ذُسُنْ ويُما كھاكے ديھو بتى ج نول ميتى اسے أسِس نبی کریم دی یاد اندر کدیکتے مبلا و کرانے آل بالنِّت ، سكن علي وأفتم كن ولولت أل وس فی کل مال ترسف آل ما فلمی کانے گانے آل اوبدیاکلام نول رحدان اوبدنی دا درسنانے آ ں نسبن أينوس موص رمندا وكدى كل بهركو في جاسي اس را نے کمنے موج رو اوجوں کدھر گال گواچی لے بتال مع بالمرواتيال فرآن مع أندراتيال نے اوہ أيّال رُبدت ولداندر فر مع دودولا ثبال نے الويلال آيداى كركو كيفسيل علط بنام بال سن اسلام و ب او فر كتر ن في دن وفع مال باتمال نیں کے معوراعلم وا دی بیدل ورج رعمادیں اے آنج دسلا کینیں اکھاں نوں پنا اچراکی ہی اسے

ا پہر کہنے ۔ انہال نے کی دینائی جہاں نے ال قبال نے وغوث نول مدد المنكريال في اوسم وساريال مجلبال في يُس يُجُدِلِ إلى نهال بقيال تول سينها ندسودر كعلنا سف جنون منگن وا نروصنگ سوف اومنون دینای ایرولیال نے گاجتی اس نے کبنی اسے بس ابنی کرن سے بوکا اسے اوہ مثال کے املی ککری نے خشخش وابوگا اسے راكوارنول غويث عظم دسے دربار دے اُستے جانے سہی! راكوار تول كا مل مرشد تول دل ابناصاف كواست سيستهي اغتقادنون يكاكرت سبى دهنا منكن والاكاست سبى محرديتين أنيس ماليات تول حبولي نول محيلات سي ينول أيني آيدى فن بي فوات منال ك المع برال نول ذات دی موے کوٹر کرلی حقیے لائیں سنتیزاں نول كى موياتها دار متال نول كيول كل بتمال يشك كها ندسهاو اكرسترهي سادهي كل نائين وُل يا يا كي محصا ندے او رُنگ زنگ دے رویے کا مریخال مقال مھا ہما للانداد المنظم دى چنر حم كرول نام ويحظم نے كما ندے او

ما كلف يخدوسنبال في كول قوم نول تع كف كفانسه او حُمْ جَالْدِيْرُ جَدُول نَهَا وْسِيمِ الْعَلَى رُوبِ كَالْمِسِيا و وكال فك سعنوا بلكند ساك ببرعلمان ولي ني معدال وتول أو هر محفان عقلوں نوب نولیے نے منزور مظیملول یعظیدل دے اندرول کا ہےنے عُينك بالبحول وسراكيس انج المنظران والمصيف نوب كسے أن في أنت بادتى إك بندى اسے مال مُركِّني أيض شكى في مال دِهي دا نال مريض نرى اے تول أسخشان نور المناني كاجيدي دنيا كل ديواني اس بهد دردی جرائیل جهال کئی چرکبنی در بانی این جيمراوارث كل فرائي وايجهدى رب وكرمهاني اس اوبدی شان نُول اوه نه بلسکے عنهاں بھی کل نور افی اب تُولِنی صے شان ہوک^{ے اے} کی وشان نیجلینے واہا ندا ودهرعن فول رتبكني وبسيط وبري بباري بباري كلباندا

له اثاره اے اُلغت ولیے اُلف وستے

جھے تے بورگانی کیوں بو

اس حواجول لفد مجانة مايد دونا مروكم وسن مجلے کانس وح شرم دے ہے۔ کہند ورسے نے رب بمانے ہوگیا انہال نول کی پئے اینوں کفیے ہے دنے اوہ مثالب کتے والی گھام وے زاہم گھروے نے ابتھے دی میٹکال بیندیال نے اقتھے دی چیز پینے نے انهاں ہے اُدہاں گستاخاں توںا <u>ومدگن کو بسے کینے نے</u> مرب يرنون را و الحفي كائين أس نول ملا محلادا ل كا بع إلى كوني اس نول آسكها بن أكون دوم نا ديال كا رُبِي جُانْ ہے كرسب نول الدرونے و كھا دبال كا ابهروقس علمال واسي ومطرم نب ليسف بإدبال كا كينول مان ب أينفلم أن ينول سراس سركار دا ا بوگرسے مسور دالے ہو جہاں بھر بان نار دالے ئے نوش کی آوہد در دا بالجہدی دنداسب مستنانی اس بورد بي سيان بو مجوب مسجاني اي بوسوبناشاه بغالد وللصبيدي دونمكف سلطاني اب يس كتااديد ور والالكلاس دسينم دى كا في اي

جے انگلی اُس ول کر ساکونی گُٹ میں اسرود ہدوراں گا کوئی گہری نظر دیجے گاتے ڈیلے دونویں کٹھ دیاں گا

کدی اُپناگھروی محدلیا ای ہوران فل مرسے بنا نا این كدى ايسروى ول وي سويااى فوكس مال متمالانا اب تبنوں أينى مبان دى ورنهين نون شبردى جُوه ورج آناايں منزبل كو كھ كرمال ورج مير دُتيس مَن ف كانا اس رجہنوں اینے گردی خبرہی اوہ غبر در سے معولدی آ بھیجے نے بورے تی ہے اومنوں نیمانی مبلاکیوں بولدی آ ش رات نول كهند وركفطوه كهانا بدعت سنع عدوً لے دن سیوبال کا مکوان کا المعت مے بيرو به ختن و رائع كه كوانا بدعت بن و و المحمد الله الما الما الما المعت م كان داكھانا بحزنتين كلا بكنال تواب وي ليے سنتے اوموں علمال والیو تہادا کتے ہواپ وی اے

یه تذکرالاخوان، اسمایل د بوی - سعه تذکرالانوان ، اسماعی و بوی سعه قناوی رشیدید، رشیداحرکنگوی - مسلل ۱ سعه فقاوی رشیدید، رشیداحدکنگوی منسلاه هه تغویترالایمان مدیر سط ۲۲ وصف سط ۲۲

غِرنے جُٹ اُٹیک کوے اسٹے عیب ندمچھڑوے نے وامن محرف ولياند سيطان دى منظم ورد سے نے رننان تخديم كال تے مدن مازا به ترصف رائع كفروك كتال وريال رويد ال ال تعافر ويدن آپہ مخفلوں چھے کویے سانوں دیند منا ل نے امه مثال شكين بع الخال كالسيد وي كتال ف كَنُوْمُن ٱبْيَال كُسِنانو أسال كى تهباً نول كبسناں اس بع مجاونال فرض اساط السيم عباد ندسے رسنال اي بافی اوبدے مال وی اک دن کواہ تساطحا کیبناں ایس كُلِّ كُلِّهُ مُشْرِكُ نُولَ أُس لِيهِ السِّحِيمِ لَينَا لِ ١ بِ بس كركافظ يَعِدُمُن قِصَّه نه دي طول نظم نول بي بافی کسراں بھرکڈھ داں گے کدی جے کوئی مرورت تی

مرق نال بُرند سے بیٹر سے بار دیکھے طرح نظمی ____

جُمْنَ عَائدے اوہ منزل قصور کے تو کرے مدق دے جہرے ہار کا ندے مساتر کا ندے میں میں اوہ منزل قصور کے تو کہ میں اور سے کا ندے معدق کا اللہ ہے کہ کھٹے ول اندر گھر مون کئی جن بیارے کا ندے معدق نال ہے بچنزوں گد کھا بیٹے اٹھدے چنز دے کھٹے اللہ اللہ کا اللہ ہے بخروں گد کھا بینے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کے بین اللہ میں میں اللہ کھٹے بیاں دے عزق میں نہاں میدی کے دو بیکھے دو اللہ کھٹریں نہ صدق کا کدی کیا ا

مادق مدن عيس مانال جي وارديندسوم ني بياربال أول المائيل المال أول المائيل المراك أول المقال مي المقال مي وارديندسوم ني المقال أول المائيل المراك المائيل المراك المائيل المراك المائيل المراك المول المراك المول المول

دلائھٹریں نصدق واکدی پال صدق نال مجتر ہیرے بار دیکھ

ميك ميك قربال كتبال في زورلابا أيرينان نرميدن دى كفث ستى جہری ندی فرعون نول غرق کنا صفرت موسی دے اگے نہ ڈکٹ سکی ا وه طغبانی جس کنیے نیاہ کینے کشتی نوح دی ناہیں اُکٹ سکی اوه چرى س مونى فول ذرى كنااسالى دا كول نەكىت كى أتخ يُدركرا سِعَتِّ صاففال وسيُ مَندين غير ويقلع بكار وسكھ دلا ي نرمدق دا كدى يلا مدق نال بندے بڑے یار وسکھ ربيك لادية محقه وى صادقال نه او توبيل وي شركار موسكة صدق کامل بلال وا دیکھے تے سوسنے آپ او برے خریدان موگنے وند بارنول واراً وليس عاشن سيجال عاشقال وج شما ر سو كمت كنبرمدق تول وارشيبا برعا فظ مار ب صادقال دينا جدار المكير مدن والبال دى راكھي كران وا<u> مەكتى</u>جىنت دى ورچ گلزا روسكھ دِ لاحيت بن نرصدن وا كدى يُلّا صدق البندے بڑے یار دیکھے

گودی آمنی نے نوری کال یا

عُنْ فَرْنُ مِنْ مُنَا وَالْمُورَى جِنْ مَا أَلَى رَحْمَت وَالْصُلُ الْمَا الْمُحْلِمُ الْمُعْلَى الْمُدَالِمِ الْمُحْلِمُ الْمُعْلَى الْمُدَلِّهِ وَمُحَلَّا الْمُدَلِّهِ وَمُحَلَّا الْمُدَلِّهِ وَمُحَلَّا الْمُدَلِّهِ وَمُحَلَّا الْمُدَلِّهِ وَمُحَلَّا الْمُدَلِّمِ وَمُحَلَّا الْمُدَلِّمِ وَمُحَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ وَمُحَلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللْلَّهُ اللَّهُ الللْلَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

عرب ولال أكم

کمی واسے میں خوار اکے جبک حب ناکی بدر بلال واکم اوہ بیش ، بیش بین بار بلال واکم اوہ بیش ، بیش بین بین بین بین اسکا کا کم مثال واکم بروں مہنت افلاک دی سرکینی گھر بال وج کمبیالکھال سال واکم سنے جوڑ بال عرف سنے جہنے جا نا مستے ہو گا بال عرف سے ایم عرب سے لال داکم کا فی سے ایم عرب سے لال داکم

سبرمتنار أبرول

شهنشا بمبال کروران بی کوال مندنے کینے آق سے ویر وربارا پرول بخن مورج سلانے بی وارم قبال کھسی والے ہے ویر وربارا پرول بخن مورج سلانے بی وارم قبال کھسی کے اور ایروں ایک میں مورج دی رون خرارا پرول کی مناز میں مناز کی موسے میں موسے باک ہے منبز بینار اکر پرول

ميرى جنت

کمنی واسے حفور دی صِفت بیکھے اُرٹی طاقت کھے فام ور وج ہوسماس ہے اوہ بی زبان اُندراوہ شماس بی مری دی دی سے دچ میں مُنت تے موراں دانبیں طالبہ بری مُنت ہے اوسدی کلی دے وج میں مُہاکٹ حبیدے بیسنے دی ہے کافظ بین مہاکہ حبیدے اِسٹے دی ہے کافظ بین مہاکہ کری اے گلی کلی وسے وہ

مُضور في خاد أن شان

بررسے تھال تھاں احررضا دیے نے
اقائیباں سے احمدرضا قابند سے خاص نبی مصطف سے نے
جس نور نخشی مخدومی این نبی سرور خادم لاڈ سے خوث اور کی ہے نے
پیشوا کو ال کہ بیت بیشوا میر سے بیشوا و سے نے
پیشوا کو ال کہ بیشوا میر سے بیشوا و سے نے
پیشوا کو ال کی می ان کی می آفظ جہ کان اندر
پیکستان کی می آفظ جہ کان اندر
پیکستان کی می آفظ جہ کان اندر

اعلی فرن طرفیت دی سلطنت وج تا جدار کمین اُولیا کال سے وی رہ میں مطف ہے ہے وی مجدد علما کال سے وی مجدد الم سے آپ علما کال سے وی مجدد الم منابس اُصفہا کال سے وی مجدد الم منابس اُصفہا کال سے وی اِتباع رسول وج گم موسے !
رم رہے کا فظا تقیا کال سے وی

میرے افائترواروانا ہمائن کے

گردان فم ہوجاندی کے اُدبسیتی نبی احد مُحنت ار وُا نام سُن کے کُفرزشرک وَاکا لِجر بَجِ مِلْ سُاندا علی حُب در کرّار وُانام سُن کے مِسْرِی وَاکْ اِسْ مُاندی عُوت باک سرکار وُانام سُن کے مُسْرِی وَانام سُن کے مُسْرِی وَاللّٰ مُسْرِی وَالْمُسْرِی وَالْمُسْرِی وَالْمُسْرِی وَالْمُسْرِی وَالْمُسْرِی وَالْمُسْرِی وَالْمُسْ

بخشی نبیا ندسے سرور سرواری شنوں اوہ نے سنتیا ندی لاج سرواراحد اُسیں سالے غلام سرکار دیے آں ساقے سے براں دے تاج سرواراحد ہویا کی سج نظراں توں چھنے ہونے کروئے ولاں نے زاج سرواراحد سراج الحق سرکار دیے اُنے حکافقط مین روشن سراج سے سرواراحد

میرے افاسرداردے در اتوں

پائیاں کل شاہ ال نشانال والیاں نے نبی احد مُخنار دسے در اُتوں بیاجُراً تشجاعت واسبق لکھال علی حیکررکرار دسے در اُتوں سنداں کُٹیاں ولایت دیاں اولیا وال غوٹ پاکسر کار صے دُرا توں حَافَظ مِلیاں سُروار باں عالماں نوں میرے آقاس ودار دسے درا توں

يَضَادُا شِيدِ

ایپر دُر باراک لٹریے ولی دُالے تا ہیں کربدا نور کو فیرائیے سراج الحق دَا روش سراج اس وج آئیں سکدا باطل دُا تھبراہیے قلعے نبر ہے جہنے مسمار کیتے حب لوہ گر اوہ مرّد دلیر ابتھے جس دی بیب تغییں نجد ہے ڈرن گرڑ و

فبدشنج الغرائ عبد الغفور مراروى رمنه الشدمليه البينظم آب سے وصال شریف تے کمی کا

رُو گئے نجدی وُجِارتے اِک باسے! سُنیاں کول وی آپ دا جوڑکو تی نئیں ہُرائسنا دکد اس طرال کرسکدا۔ کمینی جیوبی تف بیر قرآن ا و ہنے عشریٰ نئی اندر ہُری خال عزی ہو کے کمینی سو ہے دی شان بیان ا فیہ نے گئے کار کے وُنڈے علماء تا ہیں ہُر تقریبہ وچ تقیم سے فیان او ہنے اُج وے مؤدی ٹرن اس کا ہ اُتے قائم کیتے نے بیر سے نشان ا فینے ظرف وعظ دا کم بینے کی حضرت نال حن اص اُنداز دے سازبابی طرف وعظ دا کم بینے کی دب نے آب تا بین !

کری ایس نال نوان یا سی

اليكفي مربي شركون وتقيل فسمت كتبال دى المبيئ سوارتي دى المجدى المعرف المعرفي الرجيدي الرجيدي الركاد وي المركاد المحافظ والمعرفي المركاد المحافظ والمعرفي المركاد المحافظ والمحافظ والمعرفي المحافظ والمحافظ والمارب المعرفي المعرفي والمعرفي والمعرفي والمعرفي والمعرفي والمعرفي والمعرفي والمعرفي والمارب المعرفي المعرفي المعرفي والمعرفي المعرفي المعرفي والمحافظ والمارب المعرفي والمعرفي والمعرفي والمحرفي والمعرفي والمحرفي والمعرفي والمحرفي والمحرفي والمعرفي والمحرفي والمحرف

میع القران عَلا عبد العِفور هر اروی رَمْ العَالَمَ مِنَّ العِفور هر اروی رَمْ العَالَمَ مِنَّ العِفور هر اروی رَمْ العَالَمَ مِنْ العِنْ العِنْ العِنْ العِنْ العِنْ العِنْ العِنْ العِنْ العَلَمَ مِنْ وَمِنْ وَمِيْ وَمِنْ وَلَوْمِ وَمِنْ وَمُوالِمُوانِمُ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَالْمُوانِقُولِ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

عالم آپ در باک و نگانبین سی ا عالم آب ای انبی شان و به سن معزیات قرآن در مین معند کورد سے مسئے دسد سے مجدل قرآن در سے مسئے دسد سے مجدل قرآن در سے مسئے کہ مسئے کا قادی اک اک کی و تبوں مین میں میں انتقال میں القرآن میں المار دی دسے میں کھورے وعظ مسئان و سے سن

جالا وجلال هراروى دا

ہوجاندسے سالے مرعوب قیمن نک کے جاہ وجلال ہزار دِی وَا تازہ ہُندے ایمان سی دوستاں سے دیجھش وجبال ھزار دِی وَا نفط نقط بول کر سے سی کُلُ نکتے ایم سی خاص کمال ہزاروی وَا

كروًا دُولت تفتيم هُـزاروى دى من ايمهما فظ الله هزاروى دا

الع ایس الل رمفتی عبدالشکوومات منطلا العال وی طرف اسے -

أعقياا وبالجنازه جهان وتوب

بُرِفِيكِ ى مِنْدُلِسِى مُسَتَ جَبِرُ المُبِخَانِرُ كُوبِرِدِ النَّهِ الْمُحَالِ وَشَوْلِتَ لَنَهُ وَمُ وَهَا كَتَالَ الْمُعْدِولَ الْبِينِ مِهِالَ وَتَوْلِ النَّالَ وَشُولِتَ لَنَهُ وَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْتَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَل

نواں سورج مُن جِرِّهِ جِهِو مُلک أندر بِرُهِ صوبِ مِن مِن نظام دے نال بِرُهِ صوبِ مِن وسوبِ نظام دے نال

مله جمع برادوى معاصب واعور مقدس العمر اشاره ادس دين على اس-

علم وَالَى عَالَيهِ هُزارِدِي دِي O

عًالم فالل كى بروى قدركرف فيم زيدى بريزاروى دى موجاندسے والدامان نازوشن نفر برئزاروی دی كوئى مائى دالالنىس ئىب سكيا جى بوتى بىجىر ئىزاروى دى بعداب ديمُفتى شكورماحب زنده ركهي نوفير بزاروي دي مُفتى صاحب فَي تَغْتَوْن بِرُكْنَى عِلْم وَالى جاگير بزاروي دِي دىجىدىنى دى رُخ الوار أندر جبك بى تنوير هزار وى دى ربگ شخن کلا و بیان وچ وی موجه و نظیر هزاروی دی! تشكل وصورت وي غور خير و يجه ما فظ بوری بوری تصویر سزار دی دی

مناظراطم محروز التعديد وسيد بين كيتيال كيال المعرف المنطر المعرف التعديد التع

کمی دارے ہے دَریدے فقر سیجے می سیکی دی رَدِشن دلیل سُن آپ فیج فیض میہ پی کھاں منزلاں نے راوی کی نے سَنگ میں سُن آپ مُرمِنا ظریے وچ منا لفاں نوں کل گل وچ کرانے نہ دلیوسُن آپ پاکستان کی حافظ جہاں اُندرا باستن سے اعلیٰ وکیلُسُن آپ

وَانْكُن ٱبدِ كَ مُنْ الْمُدرِدُ وَاكُونَى وِى عَلَى صَلَا بُنْ بَيْنِ بِي الْمُدرِدُ وَاكُونَى وِى عَلَى صَلَا بُنْ بَيْنِ بِي اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ ا

صاحبِعُ سِ مُعَنَّى عظيم سُن اوه بهره جِنها ل دا بميسى قرآن اُستَّة مُسَرِبِينِيال دِيجَهِ كَحِنْهَال دِيال سَكَة هَا وَدَالِي مَكْمَ دُان اُستَّة كُرمال واليال براسى كم كينا كرمال والي اسلامالي انسان اُستَّة ايه سِجُةٌ مناظر عظيم حياً في خَلْروز روز مُن يُن اُوند جهان اُستَّة

دُیدنی مُرجر دِنّ الے عُمراً فا داناصاحب ہے دی اَمتا نے اُتّے میرے دانا دی نظرخاص کہ ہیں والے ہے الیس مسل نے اُتّے ایس سُلطان المناظرین ورگانیس مناظری کوئی زمانے اُتّے اُس کے خاد خلانجدیاں می اُن کے خاد خلانجدیاں می اُنٹیانے اُتّے بین سے کُن دی جی سی سُراگر ہے خاد خلانجدیاں می اُنٹیانے اُتّے

مَرْعُ سِرُوارِ نِ عَصَّمْ اِبِنَ سَعُ سِى نَا وَيَ صَلَّوْ فِ لَا ذِيْ قَ بالْ عَصَّمْ رِنْ عَمْرِ حِرَّار وَانگولَ سِنَى باطل دى مُعيبى لرزا دِقَى وَالنَّدُ خَدُمْتِ دِينَ اسلام اَندربابِ عَمْرِ نِ عَمْرُ لِنَكُمْ الْمِثْنَ وَاللَّهُ عَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ المِسْنَت جماعت دى أب حَافِظ مَحْدَعُمْرِ فَيْ مُودُوها دِتَى المَّسَنَّت جماعت دى أب حَافِظ مَحْدَعُمْرِ فَيْمُ وَدُها دِتَى

مُن سَنَبال مِدن كُلُ مُجَبِ كَيا آد كُيوابل مِن بَلان عبادبال دِي مَن سَنْبال مِدي الله عبادبال دِي مَن مَن بَرا بِي كُيا مَن الم الله المباد المباد المباد المباد المال المباد المال المباد المال الماليال المراب الماليال والمالية المراب الماليال والمالية المراب الماليال المراب المالية المرابة المراب



سيد نيتبرشاه رمته الدعلبرسركار دُحوارشر لفِ سي چلطيّ ت علص كيّ اشعار

جس مريد دايير تركوك

اوس شہنشاہ نوک لگدی چوٹ گہری جیہدی شاہی واکا مل وزیر ٹرکھائے آجاندی اسے قبامت اس قوم اُستے بیٹری فوم کوار ہرامبر ٹرکھائے اوس بھین کو بول بھیج دیکھ ما کے بیٹری کھین کوا گھرو تیوں ویرٹر کھائے

سُٹ اوہدے ای سینے نے وُجدی کے مِس مِس مُرید دَا حافظ ایبر ٹر جائے

ننگی نلوارس ناب

قبله دُامٌ الحفوري دى بارگاه و ج نے منظور و مفبول مرکارے ن اب معونت ولایت دى سلطنت ہے البس دوراً ندر ناجدًا رست ن آ ب امست نانے دى سمجھ کے خاد ماں نوگ سیسینے نال لاکے کریے بیاریس آ ب امست نانے دی سمجھ کے خاد ماں نوگ سیسینے نال لاکے کریے بیاریس آ ب منے گئتنا خاں ہے اُد بال کئی لیے تُحافظ

گُلِی دَا سِیکھ

رُّها وَال بَینیدِبال سُبِ دِبال وُراً تَنْ اُج بُرات عِباوی کوئی نیک اُدندا کینے پر دسے ہج دِنداق اُندر براک نار دادورول ی بیک اُوندا بر اِک اُنَفْرو بلدیاں اکھیاں وَا وِج سِینے سے ماروا چیک اُوندا کُلِی حافظ جہدی وی ہے مُنردی مُہنا افسے نُول کُلی دُا سیک اُوندا

سُخ پیر بیر

آفاییش بیروی می رب دی دهم بنی بوئی اے داوی بار سے دی ای ای بیراں وجاوہ نہ دسدیاں نے بوئس نو بیا اللی سرکار سے وہ کا میکھٹر اُجل مجلا مے اُبیہ اینے خرال آگئی اے موسم بہار سے وہ کا مطاق ظروندیاں کے ڈریئر کار سکا نول کے ایکٹر عالی در بار دے وہ کا آپ ببٹے گئے عالی در بار دے وہ

بے لگام ضیاء العت سمی

ایس زبان دُرازے بے لگام گاں دے اوس معون دے ہواب و گا ایہ چندانشعار کھے گئے نے جیڑا اُج توں چندیا قبل رسے افروشیا " وچ چبیاسی ۔ جیہدے وج ایس خبیث نے میرے بیٹیما محترث اعظم پاکستان نبلہ محمد سروارا حدر حمتہ النّد علیہ دی شان دی گسنا خباں کیتیاں سُن ۔ (حافظ)

نفیرالفاسمی نفیر سے دی بھردا ابہدے ہم دی سے منیا ہوگئی حینے بیب سی اونے ای ابھرال سے بائی کی خطم دی اسے انتہا ہوگئی مین کے بول گئناخ سے زہر بھتے میر سے جذبے دی تند ہوا ہوگئی انتقام دی تو بوگئی انتقام دی تو بوگئی انتقام دی تو بوگئی انتقام دی تو بوگئی انتقام دی تو بول کا کے بیٹ میری سے ایس خیدیت و بال میں جو بول کا انتقام اور بیاریاں تنوی ان و بال میں انتقام اور بیاریاں تنوی ان و بال میں انتقام اور بیاریاں تنوی ان ان بول نشاناں سے افتا ایس خیدیت و بال میان الوں بیاریاں تنوی ان نوی نشاناں سے افتا الی جا ہو بیال

سرداراح فبلرمرے میشوادی شان وج نوں بیابکواس کرناں ایں انتشار کھیلا کے ملک اندر بیا امن کوا سنیا ناسس کرناں ایں بب کیک فسا و دے موٹریاں نے اہل امن نوں بیا حراس کرنال یں داغ وحول کی کہنے کہدکیاں ہے اوج اہل خربین کا باس کرناں ایں

المط قيمظ

کھڑا گڑھ تے بیٹھا نوں مٹھ جا ہیں فیندت فتور مہاتی مجر داں منگاں وا گٹ بیکول سے میکھے تے فلک مکینے درویے باتی مجر داں المائے مر دی کیکے آٹر ملال مجندے فین نجور دیے لاتی مجر داں توسی کھٹر کے ایس معنور کا ہوئے نے مناکا داری خربین دی جاتی مجرداں ماکا داری خربین دی جاتی مجرداں

ردين فروش ملآل

جابل قائمی دِینِ فروسش ملّان نانی وانگ بے غیر زاں بکہ جانالیں پترجیداوی بھی ارا توگ و کبینال بن مال ہواد ہوسے اِک بک جانال بن کدیُ فنی محمود ولئے جبلا کدی کول ہزار دِی ٹیک جانال ایں توگ این قاسمی ایسا و کا ڈسٹ ووا جیٹرا کال خرجے اود هروک جانال یں

شيطان دا لولا

فقے قد وَالا فِننہ گر مُلّاں ہے اہمان برترہے اہمان وَا اسے
اہمدے وہمکیاں نرحم فلط کیتا مسلماناں سے پاک فران وَا لیے
اوسے اُیت وَا بدل مَعْهُم وِتَا جِنْے نذکرہ نبی دی نثان وَا لیے
ایم جو چھروًا رانساناں دیے روب اُندر
حافظ تُولاا یہ بُرا راشیطان وَا اسے

دروبندی ابلیس دیسیے

د بوبندی البیس دَا نام و و جائیج بول ابهم المن شخر دسے نے شکوں گدے نے مسلمان بورے و تجب کے انہاں تاہیں دی ساز حضور دے نے مشروا اوہ دِی صنور دُا اے مافظ ایم می کار مفتور دے نے اوہ دِی منکرے نور دائے مافظ ایم می کار مفتور ہے نے در دے نے دور دے نے

ارج جورساده کور نے بے ان اس کے بورک اور کے بیار کے بیار کے بیار کا اس کے بیار کے بیار کی بیار کے بیار کی بیار کے شور کہند سے الی خرم آبی بی کی بیار کی میں کا بیار کے شور کہند سے بیار بیار کا دور کہند سے بیار کی میں کا بیار کا میں کا بیار کی کا بیار کا میں کا بیار کی کا بیار کا میں کا بیار کی اس کے بیار کی اس کے بیار کی اس کی بیار کی کا بیار کا بیار کی کا بیار کی کا بیار کا بیار کی کا بیار کی کا بیار کا بیار کی کا بیار کا بیار

غلامال باو دُاكتا

الإحركين فسيقاتل

ب سگا کے قاسمی اُبوجہ لا غلط ڈھنگ نیرے کوئٹین فیسے نے

اُ ولیا وَال فیے ہیں گستا خے جیٹرے اوہ کی گدرے شاہ کؤین فیے نے

اُ ولیا وَال فیے ہیں گستا خے جیٹرے اوہ کی گدرے جے تُوں طرفین کے نے

اُلیٹے ہیواں دیاں قبل فیک بیٹے بیٹے کرنے ہے تُوں طرفین کے نے

مشین آ حد مُد فی کہوے لالم نیرا فال نجدی سب اہل حربین دسے نے

مخدین عبدالویا ب نجدی کا عقیده مفار که حمله ابل منالم وندام مسلمانان دیارُمشرک و کا فرین - ان سفتن و قدال کونا اور ان کے اموال کو ان سے چین لینا حملال اور جائز بلکہ واجب سے - دانشہاب ناقب مسل حمین احد کدنی

محدبن عبدالواب بندى كووا بى كېتىبى ان كے عقائد عمده محقد محقد د محقد د مقد د مقد ماه كارت در ماه كارت در ماه ك

تفسیرابنِ عباسٌ مددم ستئیر کماے (اللہ کے بوا مُراد کت بی) - تغیرو تینور منگ

بے عیرت

ایراً افقت وابی دی افرهٔ این جهدے وج ادمے ول کھول کے گلبال کا لیال کا لیم اللہ کا ایک اللہ اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ

عن داریم نداریم نداریم معرون کوئی ا دمی نے فیرمزہ آجاندا کجھ قیل و قال دُا رکس بیرقوف نال مُتھا نون گئے اور سے بار بار ا بنا ضمیر میبول ٹال دُا عقل مجھ جیہدے لاگوں لاگوں دی و کنگھی ٹیس نے پیریس جالا اُولی کا بینے ٹیس کا لاک و تقل مجھ جیہدے کہ ٹھا ٹیوٹسیں شخ صاحب شورے نال مُتھا نونال کم نئیں کمال دُا محبول کا اس بی جہ کے ایکھا ایہ جھے ہوا ہے تیریمل گیاا وہ ہے رعب تے مجلال دُا بیریم کے ایمی ایمی جھے ایمی جھے ایمی جھان تے بیریمل گیاا وہ ہے رعب تے مجلال دُا بیریم کے ایمی موالی موالی منال دُا مون انتقام ہے ایمی دِل مغربان نے بی خدا دی ہم اوک کہند ہے تھے نئیس صال دُا

سَارا شہر عِیْسکاں نے مِعْسکال ہے باوندا وَجُرُوجَ مَع کر لیا سُولَعْسَال ہے مال وَا

ہمادری وَالْم کِینَا کُیٹِ نَے نَے وَتُول بُر کھو نے جا رہمی بیا اکبنی ای بال وَا

نا ہے کہندا کہ جی نے نا ہے کھوتے گھوڑیا کھ کھنت تیری ایس وَگُ بُجُی عَال وَا

حَیف تیرے جَبّے اُکے ایڈ ہے سار مَحِی نے حَیف نیری عَقل اُنے جَیف تیرے حال وَا

بُورِ مُن ایم کُنّا ایم ہُول کہناوی نے گئے دی نواین ایں

گُنّا ایم ہُول کہناوی نے گئے دی نواین این

اوہ ہیر و یا نامیاں ایم بہر بیریاں دی کان ایں

اوہ ہیر و یا نامیاں ایم بہر بیریاں دی کان ایں

نہر نام کھیاای شکے ہوئے گھٹال وُا

اوسے بند بدعتیا او چوٹی دیا کمشر کا محاسبہ نے کرکدی اکنے اعمال دُا صابیا رہا بیاسٹ را بیا کہ بیا او۔ توک کی محبلائگناں ایں حبیب لا برزال دُا بعتی مردُود کی نے عاشق رسول کی توک قدر بجھے ساتھوں آک آمنہ فے لال دُا تبری ہے دوی نے ابہہ شو ہم بہاں و کھے کے سوال ای نئیں پیدا کہ نگر ہے نے کا لاُ ا سارے لوک جان ہے ایہ کہ کی مندانیٹیں ملال دُا حوام ہے نوں کم کدی مندانیٹیں ملال دُا شوبدائے کمین (استاد دی ظم داجواب)

بڑا چرکیتی اے ضمیر نال جنگ ہیں بڑا چرر ہیا ہائ فیلم نور سنبھال کہ ا

سُن سُن گالسیاں ہیں ٹراچرصبر کیتنا دِ تَنانَیْس جواب کوئی گال نال گال دُا

> اُک کے اُخِرِیُن میکناں ایس کم پیا بُونِها ہُن مُجِنناں اِس بیا اُنے خِیدال دا

كوبول كالى إك دِينَبُن كَدْهِي مُرامَد نوك

پورابد دینائیں جواب اے سوال دا

سُند کی اے تبرے کول دس کھال خوامبال او کبوین مینوں بتر لگا بتر ایس حسال کا

مَنَّاعِ تَلْغَيْدِهِ مُعْتَدِينَ الْرَيْمُ الْحَدْلُ ذَا لِكَ ذَلِيْمُ وَرَانَ بِالَ اللَّهُمُ الْحَدْلُ خَالِكَ ذَلِيْمُ الْحَدْلُ اللَّهُمُ اللْمُعُمِّ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللْمُعُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ ال

زمن تیراگنده <u>است</u> گندی اینوراکتری گندوچ زمهنا این نے گند این اُحپال دا

گاببان وی کره ماوی دبن نُون وی ودهی جادی اگ وی عنامه وی این جگرت گه بال دا

اوکاں دی توں ذات بیا نندواں کمینیاں اوسے جا بڑھتے ہے ذرا اُسپنے توں حال دا

تُوں کیٹم استدایں اکات دیکھ اینی توں اُچی ذات اُبنی توں کیٹم ی ایس وکھال دا

> گُتّا بِبُول آلحبال دِی گالی تنبُول لگدی نُنبُن سُور نوُل کی فرق بیت اِسُور دی مثال دُا

گذا اسے ضمبر تیرا گندا استخبر نیرا توں میت جاپال کمینے نے کٹکال دُا نطقہ لیفینی طور نول کسے غبر دُا ابن رنگ ڈھنگٹ مدالے تیری بول جال دُا گڑھتی تینوں دِنی ہوئی نگری ایشوبہاں دی
ختمنان ئیں شوبہا ہُن کوئی نبرے نال دُا
جَمَنان ئیں شوبہا ہُن کوئی نبرے نال دُا
بننج نبئین نوں شبخ ہنے ہاں دُا
ربہا ابلیس نینوں گودی دِچ بال دُا
اوہ ہے موہوں گل کیوب جُنگی کی سکری اے
جبہ ہراگئے نناخ ہودے آمنہ دے لال دُا

اَ اَلَّهُ اللَّهُ عَامًا مَعُوب دوجهان دیا نوُں بھبُلاکی نگیس رُبِ لا مِزال دُا

وَارتيرا روكياك يُبِيا لفنگيا اوت كارتيرا روكياك ويا المنظم المنظ

نین خدول وارئینے رووبی گاندل خدیاں نوگ فیر کھے مزہ او نال میتول فیبل و قال دا

> نبرے كولول أُدكِيْنِ كِدَّال مُعَلَّا يُجَبِّ رُمُوال سُالاُنْسُ كمينيال نُوْل مُصطف كميال دُا

چُن وَتِے مُفکدا جو مُنہ نوں بیٹر لیندا دُتباں ہے آکھ مل گئی ائٹیں لال دُا فیر مینوں چیٹر باتے بکھے کنا ب بُوری چٹھا بیش کراں گائیں تبرے احوال دُا بس کر کے افت ظانہ طول مضمون کر دیجیاں گائیں نویں سے دویا کیٹرا بال دُا

مور مورد مورد المحقور والمحقور والمحور والمحقور والمحقور والمحقور والمحقور والمحقور والمحقور والمحقور

نببت بئے کی مجلانیری مبری نشاعری دی توں گسناخ نے بیں نعن خوال حضور دُا

> رُنگ میری نناعری چربیار نے مجتنال دُا تبریشعراں ورچ رُنگ تنریتے فتور دُا

نوں تلبت فیدای خبریاں چر گھ رہناں مبرے کول عیانناں میشی دے نور دًا

> گالى نے گلوچ كواس نېرى شاعرى چر مېرى شعرال دېچ زنگ كيف تے سرور دا

ئىرىے شعرال وچ تردىدا دى مان دى كے مبرے شعرال ورچ زنگشان مے نے طہور دا

> ئیں جیدا کھا ونان ہاں اوست ای گن گاناں نیر۔ وانگ کھا کے نئیں مالکاں نوں گھوردا

مبرے بینے وچ اگئیں رسول دی کے تبرے بینے وچ سیک تغض سے تندور دُا بنی سے کل مخت ارد

بنى سوئے كُل مُختار دُائيں أُتمنى آل تُول إك أُتمنى ابن بنى مجبور دُا

عا جزی دے زُر نال جولی مبری بَری رُری دُری نبرے بیتے ورچ سودا رکبرتے غرور دُا بیس وسیال اسے نے علوص دے بہشن وج

م نول متلاننی رُهنان فتنیاں دی تور دُا

توں اوہدے نقص دی تلاش میچ سُدا رُہناں بیرمثلاثی رُہنال عظنال وسے طور دُا

تیرے وانگ کردا ہے اُدنی نیس اولیاد دی نیس مجاوی گیتلا ہاں عبب نے قصور دا

نبرے بلتے وچ فیض سارا ای تبطان دلاہے مبرسے کول فیض بنی فیض گنجور دا نبرے کول سُگناں نے بخد والے ٹوسے دباں میں اِک سُٹنگ ہاں مدینے والے بُور دُا

اُولیاء کرام دِ بان فُربتان نصیب میرے توں اِک رُبن والاں ولیاں توں وور دا

> ر کتھے اِک نعت ہواں نے کتھے گسناخ بھیرا کس کی معتا بلہ اسے شہر دانے سور دُا

غُدیاں وَبابیاں دے کِتھے ایہ نصیب ورج خافظ نے جو بنیا ہوباج ابن طہور دُا



عُرِشَال دِی سیر

وا هسجان التدن الناسب اسرئ ليسى شن افرول سفرات نورى عرض افرول سفرسات نورى عرض المؤن فرش سفرسات نورى عرض المجمئ بني برسع برسات نورى المحرف المحرف برسع برسات نورى المحرف المحرف برسم برسات نورى المحرف المحرف برسم برسات نورى المحرف برسم المنت محرف المنت المحرف الم

مُمُمُ مُولا مُعْبِل رُوحِ الابن آئے نبی پاک دے باس بُبغام نبکے الب سُتے ہوئے سُن اُتہانی وے گھر جُدول آباببغام علام نے کے بڑے سُق ہوئے سُن اُتہانی وے گھر جُدول آباببغام علام نے کے بڑے سُق سین وُحی عن رکیتی نام بیار تھیں خیرالا نام کیکے اُتھو صبیب خدا اُتھوست وم آبائیبہاں سُلام کیکے مُنا اُلیاں اُنہن جگا وندا اسے سُلیاں اُنہن جگا وندا اسے سُلیاں اُنہن جگا وندا اسے

عَا کے آنخصور نے عُرض کینی مُولا آب نول يا د فرماونداك كدهري ورفار فالمان رضوان فدسى منتظر سے باغ لغيم كدهرے كدهر الم تعضرت وأوجيبي للمان تعموسي كرهر كدهر معضرت ليفقر بالسخى يوسف مضرت نوح تع ملكيم كرهر بیا باکفلئن دی خاک با ہجو استنس کردا لے عُرْثِ عظیم کر مرے سُ كُ رُوحُ الا بن فقي م رُب دا آب رُب ويستَ كُرُلزار بوت آب کور بھیں وضو حصور کرے عُامع عَنْتَى بِينَ تَبَارِ بِوتَ عاضرکیت جریل بڑاق نوری جیٹرا آنداسی نال سجاکے نے الراعُن وَا أَتْ اسواربويا سِهرا نورى ليبن وَا لَا كَ تَ ننائل ہوئے بران دے نال نوری اوری شعلاں خوب جلا کے نئے بال المورى جبريل أمين وحى جنع نيرهمي ميروج وما كے تے ما با تجرمت فرنتها ب نوربان نے گھڑ باں ائباں خمار سرور و باں

مفاں مفال عطرا<u>ں سے پئے چڑکا ہوون</u> مفا*ں مفال بلن مہن*ا بیار، نور دیاں

نور و نوربرات می نوربال دِی پھڑ باں رحمت دے تبدلاں لاباں سُن روس زبیسی نال ستاریاں دے مہک وبوں وی مدان کا تبال سن كتے توران کا وُندبال گبت نورى كده و وَبدبال نورى شهنا ئبال سُن بهرائم كدا و واجه ا د كبير كے نے توران بنى سب شرمانىيال سن اودهر رُجِخ حضور دى جائرتى أ ايد هر خُرنيس ذرا دِي فرسنيان نُول اوهرغربي مهمان دسے اُون دِبال عُرْشُ أَنْ أَنْ أُولِي كَالِ سُن عُرِشَالِ نُولِ بئیسی رَب وَاحْمُ اُسمانیاں نوں مُہنن ہارشنگارغلمان سُارے بسهر مطل علا و مرارص تورال تُرسى خملى فرش وجيان سار ب کرے دونے نوگ بندنے بنتاں نوں نوٹ نیال ترکیب سیجان سارے بجدول نیک ندمیرا مجنوب آ وے کھڑے منتظر رہن رصوان سا رہے غيار خِندائج لُا دِ بِوجِند أندر نارے ولاکاں مارفے نظراً وُ ن عطر پز بنوا واں سے اُون میلے ستمے ہرشوبہار وسے نظراً وٰن

سوہنے کد نی مجوب دی شخ اید هرسجداً قصلی وج گھم کرئی آکے نے اسے اس سیس نوا کے نے اسے اس سیس نوا کے نے اسے سیس نوا کے نے سام کی اور کی اور کی اور کی کا دان کسنا کے نے سام آفا دہتی کوجی اُ ذان کسنا کے نے کے کیا ہے ہوئی کو کی اُ ذان کسنا کے نے کی کی میں ہوگئی اُ تے جہ اِ ٹیل براق دی بس ہوگئی کے ایکے دی بس ہوگئی کنزاؤن دونویں ایک میں میں کئی کنزاؤن دونویں کئی کنزاؤن دونویں کی کوس خیس میں ہوگئی

بھررُف رُف ہوتہ رِفناروالا حاضر خدمت حضور دے آن ہویا بیٹھے رُف رُف رُف رُف نوں اللہ اللہ والا حاضر خدمت حصور اللہ واللہ اللہ واللہ اللہ واللہ و

سُنے جوڑیا ں مبرے مطلوب آ حا

خدوں آ قانے عُن نے قدم دُھریا عُرش اعظم نوں فبر قرار ہو یا أُدْنُ مِنِّيُ أَيبارِيا مورنبر حصكم بيرُ وبوں برُوروگار موبا مط قصرل بُوت وج نور دونوس فرف قاب توسيين وحيكار مويا أُدُنُ كِيا أَحْدَثُ أُذْنُ كِيا أَحْمَنُ مِي وِي مُصْلَم ايهو باربار بويا غيبول فيراك وار أوازاً في ذرا بهورنزد يك أب يار أحا يا عي شرمه ماذاغ دا وي ألخفيس كرية سوسنيال ميرا ويدارآجا الغرض وي بُروس ويه كاك ن نؤب تق ويدا ركيت بهر كے سوسےنے رحمت أغوش أندر زرج زرج كے نؤب بيا ركيتے اً كَي ياد مُدِاً مّنت تے اوس وسیلے دُفتر شخب ش مسیش مُثنار سکینے كبئها تن في نرهم إيار ب تبري أمّت و برين ياركية ن ورطالم طلوب نے وچ ئروسے لکھال دازو نبا زا سرار کھویے کئی موروی غیبی خزا نباں وے بھین کیا رنے نامنے بارکھویے

خَالِمِلْهُ الْمُنْظِينِينِ

مَ إِنَّا كِتَا بِنْ تَصَدِّ بِازَارِينَ أَكِي بِنُ اس كناب ي صفور كي على عبب بيفقتل الدين الماست كي سي نيزاكي فيم البيشر) بؤكراس كتاب كي زيت ہے - نيز حضو كر مع التي يعي الكوشكا لاكيا ہے يہ كتا ؟ ار بادف تھیک فرو ہوئی ہے اور اُر اور میں لید تھیکر بازائی آگئی ہے۔ بڑا سائز صفی ۸۰ ہرے رویے متنف في البداسية كرآج تائتني نظير مختلف موضوعاً يلحق بن وه سُب تمع كري اکم دی ولاد بیش کردی ہی۔ صفات ۸۰ بدیر روپے اس کتاب کے اُندر صنور کے مُعا خرنا ظر ہونیکے تھوت میں فقتل اور مالی بحث کی ور منفر فطمول سے اس کوشنگا را گیاہے۔ بیرکتاب بہت مدت ئی ہے۔ صفحات ۹۷ مدیر رویے اسٹرکنند کے مکین کی تعریف توسیف میں بہتال کتاب کا ایک یک مجرع فطاله عشق بخليسه سُرتنار ب يقينًا اس كُلُلُ كُرُير عن والسِّي عَلَى سنركندك نظار كولته سيمس كلم ماكا ذكرا وكدوشرلفكا تذكره نبرصور كمعجزان كتاب اوراق کی زیباتش سے سو ہیں۔ برکنا بھی تیسری دفتہ تھیکر بازار می گئے ہے صفحا ۹۷ - بدیر رویے رحمنة اللغالمين كى شان ص مهتر بن كلرسته عقيدت جبركا أيك مك موعشق ك ك ك مُصَلطف من دويا سُوالظرائيكا -بهنرن نعتون الطيون اور رباعبول مرتور جوعرب كتاب بهت زيرك بعدسرى جلي مازارس آئى سے صفحا ١٩ - برير سفيد والعراد لا وينه ، كيف برور اورنعت ومنقبت كي فخزيد بين كياب اس كتاب ين صنف ا بالكل المجدية الدارس مين كاب - يما حربديل كريد بياك كو نعت نوانان عظم، صوفیاء کوم سندفرمایا سے - نیزدو شروحات اور رباعیات بھی اس کے اولان سجائے گئے ہیں مجد بدطرزوں سے اسکو مرتن کیا گیاہے ۔ ٹراسائنہ صفحا مم م ا۔ برسر رویے

فرين نغنيركل أانوال مجموعه يجهدا اشتهار كافى عرصه نون كتابان وعافيقة آئے او م شخص کے مارکیٹ وی آگیا اے جام نوروا اک اک ستر حفور دسے مستانیاں نے وبوانیاں ئی کیف توستی ہے رکھے رجام پیش کروا اسے ۔ حدبنے وليه دس عاشفال كغى نعت ومنقبت واحسين شاب كار كملى واسه ديا معفلان وأشكك حفوّر دبال پاوال نوک تازه کصن کمی حبین یادگار - لغت نوانال دیا رض لیشدطرزال نال سجا کے ایم عِمتیدت وَاِ گلدستر میپٹی کیتلاہ - اعطے کاغذ صفحات ۹۹ - بدیر روپ كنيد خضري ديان نورى كرنال دى لشكراك اكم معرع أندر لشكدى لم يشعر شعر حول توم صطفا والظاره مندال الدابس کہ بائری خاص کمورتے شعرال کر زنگ ٹری کس کم پنے رسینے سے ورد پیش رکھتے ہے۔ ادہری یا و و بھ رون واليان أكفيال في أتقرو وكعك في - المعيشة في ترين يُركن والدوى مدامين كين ال اك اكت خردًا مها دليك كل الدي وي باركاه وي حافري أي فريا دال كيتياتي معظم مفروي نامّام تتعطل وارونا رويل له - اليس كما في كريمن والامراك عاشق أين اى دل دى كيفيذ محسوس كر كا-ايس كآب وع بجرا فرقت نے دروال دى الك واسيك اى سيك اے رندن خوان معزات طي عظيم تخفر براسائر- صفحات ٩٤ اجبد وع سلطان العارفين مضرت تسلطان با بوق ودرش ف ان الو المهاركيا الم راكىسى حُرقى سلطان الا ولياء مسلطان زما زمغرت مُسلطان حبيب رحترالدُعليه وى يا ووج بيشكني ان كاب مع تا المستعمال في رابس مريدين دس ولان نور كرما ون دى كوشك في ا كيف ومرورويال لذَّنال نال يمر تُور-فيفان باتر وامصرع معرع وي نور - حق بابووى عظمت في مشعرون أنك ترين محركن والبرمناق وي ومنك نمايان لورت نظراوندك

أعط كاغذ-منمات ٨٧ - كرب دو-

شاعر ابل سُنّت الحاج مَا فظ محمر من مَا فظ قادى وضوى

دے پنجابی، اُردونعتیہ شہر پارے جوباربارير صفيكودل كرے

الأى الفكال معكتا حنورا مرشدى فرمزارا تم

بياء جربال مكال شوريال بياء كندر

عانظویال نتال کردامگاه چیزه فروردا

سرکارٹی گلی بی

(نیاجموم) (منهر مدنه پیالیساہے)

الموالد الأول Ph: 7352022